

## Valikkursused 6.-10. juunil 2016

Valikkursuse nimi Toimumiskoht	Õpetajad	Kursuse ja õpetaja(te) lühikirjeldus	Õpitulemused	Orienteeruv kava	Hindamine	Osalejate piirmäär
EESTIROOTSLASTE KULTUURILUGU Noarootsi Gümnaasium	Ivar Rütli Inna Rosar Tiiu Tulvik Janne Raba Ülo Kalm	Kursusel tutvutakse eesti-rootslaste ajalooga, õpitakse tundma nende kultuuri ja keelt sõnas, pildis ja praktikas. Tutvutakse tuntumate eesti-rootslastega ja külastatakse eestirootslaste alasid, Ranna-rootsi muuseumi, Rootsi Mihkli kirikut ja Rootsi saatkonda. Vaadatakse filme, lauldakse eestirootsi laule ja mängitakse rahvamänge.	Õpilased saavad ülevaate rannarootslaste ajaloost ja kultuurist, teavad tuntumaid eestirootslasi ja oskavad pisut nende keeles laulmänge ning laule. Pärast kursuse lõpetamist on õpilased võimelised nähtut-kuuldut teistele tutvustama.	E 6.06: Rannarootsi asustuse päritolu. Rootsi aeg ja privileegitülide algus. Kuningate kaitsekirjad. Hiiurootslaste väljasaatmine. Mahajäämus eestlastest 19. sajandil. Usuline ja rahvuslik ärkamine 19. sajandi II poolel. T 7.06: Rannarootslased Eesti Vabariigi ajal. Ümberasumine Rootsi 1939-1944. Eestirootslased Rootsis pärast II Maailmasõda. Eestisse jäänud rootslased. Piiitsoon ja kollektiviseerimine. Uus ärkamine 1980.-te aastate lõpus. Eestirootslaste organisatsioonid tänapäeval. K 8.06: Õppereis rannarootslastega seotud kohtadesse. Rootsi Mihkli kirikut ja Rootsi saatkonna külastus. N 9.06: Rannarootsi muuseumi külastus. R 10.06: Laulud ja ringmängud. Kokkuvõtted ja esitlused.	Kursuse eest saadakse hinnang arvestatud või mittearvestatud. Arvestatud hinde saamiseks peab õpilane aktiivselt osalema kursusel ning tegema asjakohase lühiettekande kursusel enim huvi pakkunud isiku või teema kohta (individuaalselt või rühmas).	12-40 kohti
KARJÄÄRIÕPE Noarootsi Gümnaasium	Triinu Karolin Heidi Liivlaid Chris H.Loik	Arenevas maailmas peab iga inimene olema suuteline tööturu muutustele paindlikult reageerima. Seda võimaldab adekvaatne enesehinnang, maailmas toimuvate protsesside mõistmine, elukestvas õppes osalemine. Karjääriõpetus toetab õpilasi elutee juhtimiseks vajalike hoiakute, teadmiste ja oskuste kujundamisel.	Õpilased omandavad oskuse eneseanalüüsiks, seostavad oma oskusi ja võimeid võimalike karjääri- valikutega, tutvuvad tööturul valitsevate suundumustega, mõistavad tööturuga mõjutavaid tegureid, mõistavad hariduse ja tööturu vahelisi seoseid, suudavad teha iseseisvaid karjääriotsuseid.	E 6.06: Isiksuseomadused (isiksusetestid), materiaalsed, vaimsed ja sotsiaalsed huvid, üld- ja erioskused erinevates elurollides. Minapilt ja enesehinnang. T 7.06: Tööturg, palgaturg, tööandjate ootused, ettevõtluse vormid, tööseadused, kandideerimisdokumendid ja nende vormistamine. K 8.06: Tööturu nõudlus ja pakkumine, konkurents, tööturule sisenemise ja töö otsimise võimalused, töövestlus. N 9.06: Hariduse ja tööjõuturu vahelised seosed. Karjääriinfoallikad. Info otsimine, hindamine ja kasutamine. R 5.06: Karjääriplaneerimine kui elukestev protsess: otsustamine ja seda mõjutavad tegurid. Isiklik karjääriplaan. Õpimapi esitamine. Kokkuvõtted.	Kursuse eest saadakse kokkuvõttev hinne arvestatud/mittearvestatud; tulemus kujuneb kursuse jooksul sooritatud ülesannete täitmisest, rühmatöödest ning praktilises tegevuses osalemisest ning õpimapi koostamisest.	12-20 kohti
TARBEKUNST Noarootsi Gümnaasium	Ivika Eller Marika Adman	Õpitakse savi vormimise põhilisi tehnikaid ja glasuurimise põhialuseid, mille põhjal saab oma oskusi edasi arendada ja oma ideid teostada. Dekupaaž on tehnika, kus väljalõigatud joonised, pildid või ornamendid kleebitakse erinevatele esemetele ja seejärel efekti ning säilivuse tagamiseks kaetakse lakiga. Kupsiste glasuurimine pitsitehnikas. Antud tehnikat saab kasutada piparkookide, kupsiste ja tortide kaunistamiseks. Nuno tehnika on pärit Jaapanist, sõna "nuno" tähendab tõlkes kangast. Nuno-viltimistehnika abil vildime meriinovillast ja pitsist kas salli prossi või randmeehte.	Igal osalejal valmib keraamiline ese. Igal osalejal valmib deku- paažtehnikas ese. Kursusel osaleja oskab kaunistada torte, kooke, kupsiseid pitskaunistustega. Kursusel osalejad saavad algteadmised nunoviltimisest ja igal kursusel osalejal valmib ese. Kursusel osaleja saab teada glasuurimise põhitõed. Valmib glasuuritud ese.	E 6.06: keraamika T 7.06: deкупaaž K 8.06: kookide kaunistamise pitsitehnika N 9.06: nunotehnika R 10.06: keraamika glasuurimine	Arvestuse saamise aluseks on kursustest osavõtt ja omavalmistatud töö.	10-12 kohti
DIPLOMAATIA Noarootsi Gümnaasium	Jüri Trei Kerli Veski Martin Karner Kersti Eesmaa Maria Belovas jt	Kursus annab ülevaate rahvusvaheliste suhete aluspõhimõtetest, Eesti välispoliitika prioriteetidest ning nende elluviimisest. Tutvutakse diplomaatide igapäevatööga välisministeeriumis ning ühes Tallinnas asuvas välisesinduses. Teemad: Eesti välispoliitika prioriteetid; osalemine rahvusvaheliste organisatsioonide töös; Eesti kodanike abistamine välismaal (konsulaartöö); rahvusvaheline õigus; äridiplomaatia ja arengukoostöö; protokoll ja diplomaatilised immuunitedid; avalik diplomaatia.	Osavõtjal on ülevaade rahvusvaheliste suhete põhimõtetest ning Eesti välispoliitika prioriteetidest, diplomaadi igapäevatööst ning erinevatest välisministeeriumi tegevusvaldkondadest (kahepoolne suhtlus teiste riikidega, rahvusvahelised organisatsioonid – EL, NATO, ÜRO; konsulaarvaldkond, juriidika, välismajandus ja arengukoostöö ja riiklik protokoll.	<u>Täpne kursuse tunniplaan, tegevused ja õpetajad.</u>	Arvestuse saamise aluseks on kursusel aktiivne osalemine vähemalt 90% ulatuses.	12-50 kohti

TENNISE ALGKURSUS Noarootsi Gümnaasium	Marek Turu	Kursusel õpitakse tennisemängu aluseid, reegleid ja mängu tehnikat. Kursus koosneb treeneri poolt juhendatud osast (8.40-12.10) ja pärastlõunasest iseseisvast harjutamisest väljakul. Reketid ja pallid on kooli poolt.	Kursuse läbimisel oskab isesisvalt mängida tennisit, tunneb mängu reegleid ja tehnikat.	E 1.06: Pallikontroll, eeskäsi, tagakäsi. Reeglid, seisulugemine, tiebreak, red-orange-green väljakud. T 2.06: Rõhk -serv, tõrje, volle, rabak. Üksikmängu ja paarismängu taktika. K 3.06: Tagajoonemäng, võrgumäng, paarismäng, crossimäng, kiirturniir. N 4.06: Servid, rõhk – liikumine, tehnika analüüs, võiskonna mängud. ATP turniiride süsteem ja punktid, mängude vaatlus. R 5.06: Kokkuvõtte kursusest.	Kursuse eest saadakse kokkuvõttev hinnang: arvestatud/mittearvestatud. Hinnatakse aktiivset osavõttu, individuaalset arengut iseseisva harjutamise tulemusel. Kursuse lõpus toimub arvestuslik turniir.	10-12kohti
VÄITLUSKURSUS Noarootsi Gümnaasium	Joosep Tiks	Toimub seminari- ja loenguvormis. Kursus keskendub argumenteerimisele ja avalikule esinemisele, eesmärgiga õpetada kriitilist mõtlemist.	Kursuse läbimisel oskab õpilane eristada argumendi sisu ja struktuuri, koostada kaasust, tunneb väitlusformaate ja kõnelejate rolli neis, oskab koostada ümberlükke ja sellele reageerida, tunneb ära demagoogia ja oskab sellele reageerida, parandab enda avaliku esinemise oskust.	E 6.06: Sissejuhatus väitluslikku mõttemaailma, argument: selle ülesehitus ja kasutamine, argumendi koostamine T 7.06: Kaasuste sisu ja eesmärk, kaasuste koostamine, analüüs, väitluskõnede vaatamine (videod) ja nende põhjal kaasuse koostamine, kõnede koostamine, ümberlüked: opositsiooni kaasusele reageerimine, ümberlükete koostamine K 8.06: Väitlusformaadid, väitlusvõistlused - individuaalne kõnelejaroll, võistkonnatöö turniiril N 9.06: Väitlusturniir R 10.06: Demagoogiavõtted ja nende ümberlukkamine, väitlusfilosoofia, tõestusmaterjali kasutamine ja kriitika, retoorika, avalik esinemine.	Arvestuse saamise aluseks on kursusel aktiivne osalemine vähemalt 90% ulatuses	12-20 kohti
RIIGIKAITSE PRAKTIKAKURSUS Noarootsi Gümnaasium	Ltn Timmo Saarestik	Kursusel harjutatakse üksikvõitleja baasoskusi ja tegutsemist meeskonna koosseisus. Elamusturism kolm päeva ajateenijana.	Kursuse läbimisel omab ülevaadet sõjuri baasoskustest, oskab tegutseda maastikul üksi ja üksuse koosseisust. Teab ajateenijate elukorraldust kasarmu- ja välitingimustes.	T 7.06 Laigulise vormiriietuse ja varustuse väljastamine, üksuste moodustamine. Kasarmurutiin, rivitunnid. K 8.06 Laagri organiseerimine, telgi püsitamise, toidu valmistamine välitingimustes. Ringkoolitus erinevatel teemadel N 9.06 Orienteerumine, lõpetamine, parimate auhindamine. Varustuse tagastamine ja hooldus.	Kursuse eest saadakse kokkuvõttev hinnang: arvestatud/mittearvestatud. Hinnatakse aktiivset osavõttu, individuaalset arengut ja tegutsemist üksuse koosseisus. Kõigile arvestatud saajatele hõbedane rinnamärk.	30 kohta
ARVUTIÕPETUS - 3D MODELLEERIMINE Läänemaa Ühisgümnaasium	Mario Metshein	Kursuse käigus tutvutakse 3D modelleerimise põhimõistetega ja jõutakse 3D printeri kasutamiseni. Kursust viib läbi õpilaste poolt hinnatud Haapsalu Kutsehariduskeskuse õpetaja Mario Metshein. Arvutiklassis on olemas oma arvutid, programmid, 3D printer ja materjalid. Konspekt asub aadressil www.metshein.com ja kättesaadav ka hiljem.	Kursuse lõpuks orienteerub õpilane 3D modelleerimise põhimõistetes, oskab kasutada modelleerimise programmi, oskab valida 3D printeri materjale ja printida oma loomingu.	· Sissejuhatus 3D modelleerimisse · Modelleerimise põhimõisted · Programmi tutvustus ja kasutajaliides · Eskiiside loomine · Indikaatorid ja geomeetrised sidemed · Jooniste mõõtmestamine · Kolmemõõtmelisuse (3D) lisamine · Töötamine kolmemõõtmeliste detailidega · Avad ja mustrid (pattern) · Töö plastmassdetailidega · 3D printerite tutvustus ja tehnoloogiad · Kasutatavad printimise materjalid · Printimise kvaliteet ja tugistruktuurid	Kursuse eest saadakse kokkuvõttev hinne arvestatud/mittearvestatud; kursuse hinne kujuneb kursuse jooksul tehtavate hindeliste ülesannete ja osalushinde ning digitaalse õpimapi eest saadud hinde alusel. Hindamisjuhendit tutvustatakse kursuse alguses.	1-2 kohta <b>Elamiseks Haapsalu Spordibaaside hostel, 5€ 1 öö või oma ühiselamus</b>
FILMITEGEMISE KURSUS (praktiline) Läänemaa Ühisgümnaasium	Tiina Brock Eero Talvistu	Kursust juhendab filmiprodutsent Exitfilmist Eero Talvistu, kaasates mentoritena teisi professionaalseid filmitegijaid.	1. Teab filmitegemise põhietappe ja nende eripärasid. 2.Oskab kasutada filmitegemiseks vajalikku tehnikat. 3. Oskab kasutada filmiteoreetilisi teadmisi praktikas. 4. Mõistab meeskonnatöö tähtsust ja suudab teha koostööd ühise eesmärgi nimel. 5. Oskab kirjutada stsenaariumit, teha storyboard'i, valida võtteks sobivaid kohti, kasutada filmimisel erinevaid plaane, oskab monteerida, oskab arvestada autoriõigustega. 6. Suudab nii enda kui teiste tööd kriitiliselt analüüsida	Esimesed kaks päeva on teoreetilised ja ettevalmistavad õppepäevad 3.-5. päev toimub intensiivne praktiline töö rühmades mentorite juhendamisel. Filmid tehakse konkursi põhimõttel, lähteülesanne antakse kõikidele rühmadele kolmanda päeva hommikul kell 9.00, film peab valmis olema 5. päeval kell 17.00. Siis toimub ülevaatamine ja analüüs. Parimad filmid saavad osaleda üleriigilistel ja/või rahvusvahelistel võistlustel. Filmitegemise etapid: 1. Lühitutvustus 2. Stsenaariumi kirjutamise põhimõtted, montaažiprogrammi lühitutvustus. 3.-5. Filmitegemine rühmades	Nädalase kursuse käigus valmivad grupitöödena lühifilmid ja valitakse ka parim(ad) filmid. Parim(ad) filmid saavad võimaluse osaleda rahvusvahelisel õpilafilmide konkursil.	3 kohta <b>Elamiseks Haapsalu Spordibaaside hostel, 5€ 1 öö või oma ühiselamus</b>

<p>TERVISLIK TOITUMINE <b>Läänemaa Ühisgümnaasium</b></p>	<p>Aili Tervonen Tiina Sootalu</p>	<p>Kursuse käigus saadakse teoreetilisi ja praktilisi teadmisi toitumise põhialuste kohta. Kursust viivad läbi Haapsalu Kutsehariduskeskuse toitumisõpetaja Aili Tervonen ja kokaõpetaja Tiina Sootalu .</p>	<p>Kursuse lõppedes õppija oskab analüüsida enda toitumist ja anda hinnangut oma toitumisele lähtuvalt taldrikureeglist ja toidupüramiidist. Mõistab söögikordade tähtsust. Oskab hinnata isiklikku energiakulu ja –tarvet. Oskab kriitiliselt hinnata meedias levitatavaid toitumissoovitusi. Õppija oskab valmistada lihtsaid toite ja jooke juhendi alusel, õigeid tehnoloogiaid ja hügieeninõudeid järgides.</p>	<p>1.Usaldusväärse toitumisalase info hankimise kohad võrgus ja Eesti ametlikele toidusoovitustele tuginevad kirjalikud allikad. Tervisliku toitumise üldskeem (sh söögikorrad) ja põhimõtted. Toidupüramiid ja taldrikureegel kui abivahendid tervisliku toitumise hindajana. 2.Toitained, nende vajadus ja saamine. Millised toidud on milliste toitainete allikad. 3.Toiduenergia, vajadus ja saamine. Energiakulu arvutamine, kehamassiindeks. 4. Toitude ja jookide valmistamine lähtuvalt tervisliku toitumise soovitudest ning toitude-jookide degusteerimine. Tulemustele hinnangu andmine.</p>	<p>Kokkuvõttev mitteeristav hinne kujuneb positiivselt hinnatud õppeülesannete ja praktiliste tundide hinnete koondtulemusena.</p>	<p>3 kohta <b>Elamiseks Haapsalu Spordibaaside hostel, 5€ 1 öö või oma ühiselamus</b></p>
<p>FOTOGRAAFIA- KURSUS ALGAJAILE <b>Jõgevamaa Gümnaasium</b></p>	<p>Andra Kirna Sigrid Kuusk Anne Jaama Jõgevamaa Gümnaasium</p>	<p>Kursuse jooksul tutvuvad fotograafiast huvitatud õpilased pildistamise tehnoloogiliste ja kunstiliste aspektidega (ava ja säri, fookuskaugus, värvustasakaal, erinevad režiimid) ning õpivad erinevate ülesannete lahendamise käigus kasutama fototöötlusprogrammi Photoshop/GIMP ning mõistma foto sõnumi ja fotosessiooni planeerimise vajalikkust ning olulisust. Iga päev omandatakse uusi teoreetilisi teadmisi ja kinnistatakse neid praktilise pildistamise käigus. Kursusel tehtud parimatest töödest luuakse virtuaalne galerii, võimaluse korral ka väike näitus väljaprintitud töödest.</p>	<p>Kursuse läbinud õpilane - tunneb oma fotoaparaadi töö põhimõtteid ja seadistusi, - teab hea foto olulisemaid kompositsioonireegleid, - oskab oma fotode töötlemiseks kasutada arvutiprogramme, - kogeb koostöö olulisust (modell, assistent, ...).</p>	<p>1. päev - Teoreetiline ettevalmistus: fotograafia ajalugu, fotoaparaadi ehitus ja töö põhimõtted, kaamera seadistamine, pildistamine koolimaja ümbruses (A.Kirna) 2. päev – Kompositsioon fotograafias (pildipinna jaotus, juhuslikud detailid, kontrast, valguse suund, vaatenurk). Pildistamine koolimajas ja lähiümbruses. Töötamine programmiga GIMP (A.Jaama) 3. päev – Vana ja uus Jõgeva. Pildistamine Jõgeva linnas. Fotode manipuleerimine programmis Photoshop/ GIMP. Valmib viimistletud fotomontaaž (A.Jaama/A.Kirna) 4. päev – Kokkuvõtte eelmiste päevade loomingust. Portreefoto, selle iseärasused, fotograafi koostöö modelli ja assistendiga (S.Kuusk). 5. päev – Rühmatööd. Fotode viimistlemine, nädala kokkuvõtte, valminud teoste ülevaatus ning koos analüüsimine, tööde valimine virtuaalse galerii jaoks, võimalusel ka väljaprintimiseks.</p>	<p>Kursust hinnatakse süsteemis arvestatud/mittearvestatud. Hinde „arvestatud“ saamiseks peab õpilane osalema kõigis loengutes ja praktilistes tegevustes. Samuti on hindamise aluseks vähemalt 4 näitusekõlbliku töö esitamine (failidena).</p>	<p><b>2 kohta</b> <b>Eeldatakse, et kursusel osaleval õpilasel on olemas manuaalseadistusega fotokaamera.</b></p>
<p>MÄLUMEISTRID <b>Jõgevamaa Gümnaasium</b></p>	<p>Henri Jänes Tartu Üikool Jõgevamaa Gümnaasium</p>	<p>Mälumeistrid on lõbus ja praktiline kursus mälu toimimisest ja treenimisest. Kursuse käigus õpitakse aktiivselt ja kogemuslikult, kuidas kiiremini ja tulemuslikumalt oma mälu kasutada. Kursusel õpitakse efektiivseid tehnikaid ja õpistrateegiaid kasutama ning omandatakse teadmised mälusüsteemist efektiivselt mõtlemiseks. Kursus kulmineerub mälu mitmevõistlusega, kus nädalaga õpitu kohe proovile pannakse. Kursust luues on rõhku pööratud, et see oleks võimalikult interaktiivne, eluline ja praktiline. Kursuse moto on: „ei ole olemas halba mälu, on ebaefektiivsed tehnikad.“ Mälumeistrite kursus ei eelda varasemat kokkupuudet erinevate mnemotehnikatega. <b>Henri Jänes</b> (henrijanes89@hotmail.com; 55542285) – Tartu Ülikooli psühholoogia bakalaureusetudeng, kel seljataga aastate jagu praktilisi kogemusi erinevate mnemotehnikate õppimise ja rakendamisega. Varasemalt on läbi viinud mäluteemalisi huvitunde Tartu Erakoolis ning tegutseb ka 2014. aastal riiklikult tunnustatud teaduse populariseerija tiitli pälvinud firma Psühobuss ridades.</p>	<p>Kursusel osalenu omandab konkreetseid võtteid ja strateegiaid enda mäluoorituse parandamiseks, tunneb võimalusi nende tehnikate rakendamiseks või mugandamiseks õppetöös ja igapäevaelus kasutamiseks. Lisaks teab kursuse läbinu levinumaid üldiseid mäluteooriaid ning mälusüsteemi piiranguid.</p>	<p>E 6.06: Kursuse tutvustus ja hindamiskriteeriumid, mälu üldised seaduspärasused ja printsiibid, mälu testi lühiversiooni täitmine, mnemoonika tutvustus, erinevad mnemovõtted (asukoha meetod, känkimine, seoste loomine), sobilik mälutehnika leidmine, mäluharjutuste täitmine. (4h) T 7.06: Supermälu esindajad ja mälumeistrite võistluste tutvustus, mnemoonika assotsiatsioonid, võtmesõna meetod, foneetilise mnemosüsteemi õppimine, nagid (peg) süsteemid, Dominic'i süsteem. (4h). K 8.06: Mälutehnikate kombineerimine, nägude-nimede õppimine, numbrisüsteemide harjutamine, kaardipaki meeldejätmise, valmistamine mälutestiks. (4h) N 9.06: Kodutööde analüüs, mälu testi sooritamine, mälu alased rekordid ja rakendusvõimalused igapäevaelus. (4h). R 10.06: Mälu testi analüüs ja tagasiside, parimate autasustamine, oma tehnika loomine ning harjutamine, mnemovõtete tarkvarade tutvustus. (4h)</p>	<p>Mitteeristav (arvestatud/mittearvestatud) hindamine, kus arvestuse saamise eelduseks on: • Aktiivne osavõtt kõigilt viielt päevalt • Õpipäeviku pidamine (iga päeva sisulise kokkuvõtte kirjutamine – 100 sõna) • Koduste tööde õigeaegne esitamine (teisipäevaks, kolmapäevaks, neljapäevaks)</p>	<p><b>4 kohta</b></p>

<p>NUMBRILISE MODELLEERIMISE ALUSED <b>Jõgevamaa Gümnaasium</b></p>	<p>Britt Kalam Tartu Ülikooli matemaatika- ja statistika- instituut Jõgevamaa Gümnaasium</p>	<p>Numbrilise modelleerimise kursuse jooksul saavad õpilased teada, kuidas toimub matemaatika rakendamine reaalelu probleemide lahendamisel ja kuidas toimub arvutamine mitteanalüütiliselt. Saadakse teada, miks on matemaatikast arusaamine väga vajalik ja kuidas seda igapäevaelus tegelikult kasutatakse.</p>	<p>Kursuse lõpetanud omab baasteadmisi matemaatika rakendustest erinevates eluvaldkondades. Õpilane saab aru, et reaalelu probleemidel ei ole üldiselt täpseid analüütilisi lahendusmeetodeid. Õpilane õpib tundma lihtsamaid näiteid selliste probleemide kohta, mille lahendamiseks ei ole piisavalt andmeid täpse vastuse saamiseks ning tuleb leida parim ligikaudne hinnang. Õpilane oskab kasutada erinevaid matemaatilisi võtteid ligikaudsete hinnangute saamiseks.</p>	<p>E 6.06: Sissejuhatus T 7.06: Võrrandite ja võrrandisüsteemide ligikaudne lahendamine K 8.06: Analüütiline ja numbriline lahend – võrdlev analüüs N 9.06: Numbriline integreerimine R 10.06: Probleemülesannete lahendamine kasutades programmeerimist</p>	<p>Hinne on kas arvestatud või mitteamvestatud. Kursuse läbimiseks on vajalik kursusel kohalkäimine ning kursuse jooksul esitatud ülesannete edukas lahendamine.</p>	<p><b>4 kohta</b></p>
<p>FINANTSIDE PLANEERIMINE JA TURUNDUS <b>Jõgevamaa Gümnaasium</b></p>	<p>Elo Kadastik Aive Kupp Järvamaa Kutsehariduskesk us, Põltsamaa õppekoht</p>	<p>Kursus aitab mõista finantsaruannete sisu ja koostamist ning väikeettevõtte turundustegevust. <b>Kursus toimub Järvamaa Kutsehariduskeskuse Põltsamaa õppekohas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mõistab kuidas arvestada tulusid ja kulusid;</li> <li>• kuidas mõjutavad otsused finantsnäitajaid;</li> <li>• kui palju makstakse kasumilt makse;</li> <li>• teab füüsilisest isikust ettevõtjana tegutsemise eripära;</li> <li>• mõistab ja mõtestab turunduse ja kommunikatsiooni olemust;</li> <li>• kuidas turundusplaan aitab ettevõtjat ja ka üksikisikut oma eesmärkide saavutamisel.</li> </ul>	<p>E 6.06: Ettevõtte varad, kohustused ja omakapital (Aive Kupp) T 7.06: Ettevõtte raamatupidamise põhiaruanded (Aive Kupp) K 8.06: Finantside planeerimine (Aive Kupp) N 9.06: Ettevõtjana tegutsemine füüsilisest isikust ettevõtja vormis. (Aive Kupp) Turundus ja kommunikatsioon (Elo Kadastik) R 10.06: Segmenteerimine, positsioneerimine, turunduse roll ettevõtte juhtimises. Turundusplaan (Elo Kadastik)</p>	<p>Kursus hinnatakse arvestatud/mitteamvestatud vormis. Arvestuse saamiseks tuleb lahendada töövihikus olevad ülesanded ja koostada turundusplaan ühel lehel.</p>	<p><b>2 kohta</b> <b>Õpilase omakulu: 20 eurot</b></p>
<p>SALAPÄRANE, OHTLIK JA INSPIREERIV ANTIİK <b>Jõgevamaa Gümnaasium</b></p>	<p>Kaidi Kriisa Maria Kristiina Lotman Kadri Novikov Neeme Näripä Kristi Viiding Ivo Volt TÜ maailma keelte ja kultuuride kolledži klassikalise filoloogia osakonna õppejõud Jõgevamaa Gümnaasium</p>	<p>Kursus toimub esmaspäevast reedeni auditoorses vormis Jõgeva Gümnaasiumis. Igal päeval on seitse 45 minutit tundi, kõigil päevadel samas järjestuses: 1. Üldkultuuriline sissejuhatus ja õpilaste eelteadmiste kaardistamine päevateema kohta. 2.-3. Antiikkeelte alused. 4. Antiikaja olme - käed külge vormis. 5.-6. Antiikkeelte alused. 7. Antiigi mõju tänapäeva popkultuuris. Õppetöös kasutatakse lisaks traditsioonilisele tekstide lugemisele ja nähtuste selgitamisele: a) mängulisi vorme: Kuldvillak, keeleteadmiste omandamiseks ja kinnistamiseks lauamängud, mälumängud, puzzled, ristsõnad. b) käelist tegevust: iga päeva keskel antiikaja olme plokis antiikajast pärit praktiliste teadmiste järeleproovimine: antiikaegete soengute elemendid meestel ja naistel; antiikse maja kokkupanemine, ühe lihtsama antiikse toiduretsepti katsetamine jm. c) audiovisuaalseid elemente: popkultuuri tunnis vaadatakse koos mõnd päeva üldteemale sobivat antiigiteemalist filmi, popkultuuri hulka kuuluvat laulu/muusikapala, reklaami, tätoveeringuid jm, milles avaldub antiigi järelmõju. d) analüüsivaid paaris- ja rühmatöid.</p>	<p>Õpilane omandab: 1) kreeka tähestiku lugemis- ja kirjutamisoskuse, 2) süsteemse arusaama võõrsõnade moodustamisest antiikkeeltest pärit osiste põhjal, 3) valiku Euroopa hilisemas kultuuriloos laialt levinud ladina- ja kreekakeelseid sententse, 4) ülevaate, mida peab tänapäeval teadma ladinakeelsete motode moodustamiseks, 5) baasteadmised antiikaja olmekultuurist, 6) pädevuse analüüsida multimeedia tekste antiigi mõju seisukohast, 7) oskuse analüüsida antiikaega Euroopa identiteedi ühe alusena. Õppetöö käigus süvendatakse õpilaste funktsionaalse lugemise, meeskonnatöö ja argumenteerimise oskust ning antiigiteemaliste veebiandmebaaside kasutamise haaret.</p>	<p>E 6.06: Päeva üldteema: Salapärane ja võõras antiik. Vastutavad õppejõud Kaidi Kriisa, Kadri Novikov, Ivo Volt. Päeva küsimused: mis on kõige võõramad asjad antiikkultuuris ja -keeltes? Miks ja kuidas kasutati kreeka tähti keskajal salakirjana? Milliseid antiikkultuuri salapäraseid elemente kasutab popkultuur? T 7.06: Päeva üldteema: Ohtlik ja jõhker antiik. Vastutavad õppejõud: Maria-Kristiina Lotman ja Ivo Volt. Päeva küsimused: Võimu, vallutamise ja patriotismiga seotud sõnavara ja sententse. Miks õnnestus nii vähestel rahvastel roomlasi sõjaliselt võita? Miks leiavad ka tänapäeva popkultuurist sagedast kasutamist just roomlaste ja kreeklaste kuulsad sõjakäigud? K 8.06: Päeva üldteema: Igav versus seikluslik antiik. Vastutavad õppejõud: Neeme Näripä ja Ivo Volt. Päeva küsimused: Miks on sajandeid peetud ladina keele õppimist igavaks, kuid keeleoskust prestiižikaks? Kui igav oli õppida antiikaja koolis? Kuidas lugeda kreeka tähestiku tähtedest kokku sõnad ja laused? Miks leiavad tänapäeva popkultuuris lisaks sõjateemadele sagedast kasutamist just seiklustega seotud teemad? N 9.06: Päeva üldteema: Inetu versus ilus antiik. Vastutavad õppejõud: Ivo Volt ja Kristi Viiding. Päeva küsimused: Kas ja kuivõrd elab antiikaegne arusaam inetusest tänaseni meie väärtushinnagutes? Kas antiikajast on teada koledaid soenguid? Antiikse inetuse ja ilu kajastused tänapäeva popkultuuris. R 10.06: Päeva üldteema: Inspireeriv antiik. Vastutavad õppejõud: Kristi Viiding ja Ivo Volt. Mida tähendas inspiratsioon antiikajal? Kuidas panna soovi korral kokku oma ladinakeelne moto? Kuidas inspireerib antiikne kokakunst Euroopa kööke?</p>	<p>Hindamine on skaalal arvestatud/mitteamvestatud, arvestuse saamiseks on vajalik aktiivne osalemine vähemalt 90% tundidest.</p>	<p><b>4 kohta</b> <b>Õpilase omakulu: 20 eurot</b></p>

<p>ASTROFOTO INTENSIIVKURSUS <b>Jõgevamaa Gümnaasium</b></p>	<p>Margus Aru Janet Laidla Kadri Tinn Tõnis Eenmäe Helle Jaaniste Mare Ruusalepp AHHA</p>	<p>Margus Aru – AHHA teaduskeskuse planetarist, astrofoto kursuse juhendaja Janet Laidla – Tartu Tähetorni juhataja, haridusprogrammide väljatöötaja Kadri Tinn – Tartu Tähetorni giid Tõnis Eenmäe – Taru Observatooriumi astrofüüsika osakonna teadus (MSc); Helle Jaaniste – Tartu Tähetorni koordinaator, astronoom Mare Ruusalepp – Tartu Observatooriumi külastuskeskuse juhataja (PhD) Õppetöö läbiviimiseks kasutatakse AHHA teaduskeskuse auditooriumi, ekspositsiooni (planetaarium) ning seadmeid (teleskoop, esitlustehnika). Külastatakse Tähetorni ning Tõravere observatooriumit. Kursus maht on 35 akadeemilist tundi sh iseseisev töö 5 tundi</p>	<p>Kursuse lõpetajad tunnevad vajalikke töövõtteid astrofotode tegemiseks. Lisaks omavad taustateadmisi astronoomiast, fototöötlusprogrammide ja teleskoopide ning nende teadmiste- oskuste rakendusvõimalustest Eestis ning välismaal.</p>	<p>T 07.06: Sissejuhatus astronoomiasse ja astrofotograafiasse. Astronoomia põhialused, tähtkujud, taeva üldine tundmine, objektide leidmine taevast. Tõravere observatoorium. Eesti kosmoseajalugu ja –uringud. Võimalusel kohtumine akadeemik Einastoga. ÖÖPROGRAMM AHHAAS (SCI-FI filmide ühisvaatamine/iseseisev töö) ÖÖBIMINE AHHA AUDITOORIUMIS K 08.06: Peamised astrofotograafia meetodid (tähetriibud, suure vaatevälja fotod, pildistamine läbi okulaari ja teleskoobi). Astrofotode töötlemine ja programmid. Praktiline töö AHHA teleskoobiga. N 09.06: Astrofotode töötlemine (iseseisev töö). Praktiline töö AHHA teleskoobiga (sõltuvalt ilmast) gruppides. ÖÖBIMINE AHHA AUDITOORIUMIS R 10.06: Iseseisev töö foto töötlemisel Praktiline töö AHHA teleskoobiga (sõltuvalt ilmast) Kursuse lõpetamine AHHAAS</p>	<p>Hinde "arvestatud" saamiseks tuleb tegevustes osaleda.</p>	<p>2 kohta <b>Õpilase omakulu: 20 eurot</b></p>
<p>INIMESE ANATOOMIA, MEELTE JA TAJU INTENSIIVKURSUS <b>Jõgevamaa Gümnaasium</b></p>	<p>Mati Orav Kairi Möller Darja Vostrova Luize-Ingrid Klimova Liina Vaher Maie Toomsalu Marge Kohtla AHHA</p>	<p>Matti Orav – endine koolijuht, AHHA teaduskeskuse hariduskoostöö koordinaator; Kairi Möller – AHHA teaduskeskuse õppemetoodik, endine loodusainete õpetaja, AHHA teaduslaagrite; Darja Vostrova – AHHA teaduskeskuse õppegiid, õpib loodusainete õpetajaks, öölaagrite läbiviija, väga innustav juhendaja; Luize-Ingrid Klimova – AHHA teaduskeskuse õppegiid, tegevsporlane; Liina Vaher – AHHA õppeprogrammide juht, väärtusarenduse koolitaja, saavutussporlane manager, vabatahtlik merepäästja; Maie Toomsalu – TÜ meditsiinikollektsiooni hoidja, erivajadustega laste õpetaja, teadlane ning neurolingvistika huviline; Marge Kohtla – Saadjärve Vabatahtliku Järvepääste eestvedaja. Valikursusel osalemise eelduseks on huvi meditsiinivaldkonna vastu või soov iseennast kui inimest paremini tundma õppida. Õppetöö läbiviimiseks kasutatakse AHHA teaduskeskuse auditooriumi, ekspositsiooni ning laboratooriumit. Lisaks külastatakse TÜ haldusala asutusi, mis tegelevad inimese uurimise ning ravimisega. Programmi kuulub praktikute poolt läbi viidav enesepäästekoolitus. Lisaks on osalejatele soovitatav läbida esmaabi koolitus. Selle programmi käigus tutvume lähemalt inimese keha ja psüühika toimimisega, tervete eluviiside ja tervisliku toitumise tähtsusega, aga ka keskkonna mõjuga inimesele ja inimese mõjuga keskkonnale. Kolmepäevane intensiivprogramm sisaldab iseenda peal katsetamist, asjatundjatelt õppimist ning teaduse ja praktika saavutuste tundmaõppimist.</p>	<p>Kursuse lõpetajad on saanud süsteemse ülevaate inimese keha ja psüühika toimimisest, parema arusaamise iseendast ning hulga vajalikke oskusi enese ja kaaslaste eluliste valikute ning elu säilitamise osas.</p>	<p>E 06.06: Anatoomia - südame, kopsu ja neeru lahkamine AHHA laboratooriumis, lõbusad uurimisülesanded kaaslastega ekspositsioonisaalides, teadusteater „Koogist kakaks“, Eesti Biokeskuse külastus, õhturing koos üllatuskülastusega. ÖÖPROGRAMM AHHAAS (filmide ühisvaatamine/iseseisev töö) ÖÖBIMINE AHHA AUDITOORIUMIS T 07.06 Vaimse ja füüsilise tervise päev -hommikuring koos üllatuskülastusega, silma lahkamine, lõbusad uurimisülesanded kaaslastega ekspositsioonisaalides, teater „Aju paljaks“, Tartu Ülikooli taastusravikliiniku /Tervishoiu Kõrgkooli külastus, spordijooi segamine laboratooriumis, teadusteater “Liikumisteater” . K 08.06: Esmaabikoolitus (kui osalejatel on huvi) N 09.06 : Enesepäästepäev „Suvele vastu“: Päästeteemaline koolitus-õppus Tartu Kalevi Jahklubis Saadjärvel, kursuse lõpetamine piknikuga</p>	<p>Hinde "arvestatud" saamiseks tuleb tegevustes osaleda.</p>	<p>4 kohta <b>omakulu: 20 eurot</b> <b>Õpilase</b></p>